

#### UWAGI


- WSZYSTKIE WYMIARY ORAZ LOKALIZACJE STALYCH ELEMENTÓW BUDYNKU (DRZWI, OKNA, Gniazda, WŁĄCZNIKI, ITD.) - DO SPRAWDZENIA NA BUDOWIE PRZEZ WYKONAWCĘ, W RAZIE EVENTUALNYCH RÓŻNIC - NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
- RYSLINKI MUSZĄ BYĆ ROZPATRYWANE WRAZ ZE SPECYFIKACJĄ.
- RYSLINKI MUSZĄ BYĆ SKOORDYNOWANE I ROZPATRYWANE Z INNYMI RYSUNKAMI BRANŻOWYMI (WENTYLACJI, ELEKTRYKI, ITD.).
- WSZYSTKIE ELEMENTY MONTOWANE NA STAŁE POWINNY SPEŁNIAĆ WYMAGANIA POLSKIEGO PRAWA, ZWŁASZCZA W ZAKRESIE BHP ORAZ OCHRONY PRZECIWPÓŻAROWEJ.
- MEBLE MONTOWANE NA STAŁE POWINNY POSIADAĆ KLASYFIKACJĘ JAKO NRO.
- WSZYSTKIE TKANINY POWINNY POSIADAĆ ODPowiednie ATESYTY I NADAWAĆ SIĘ DO OBIEKTÓW PUBLICZNYCH, ZWŁASZCZA W ZAKRESIE TESTÓW MARTINDALE (MIN. 20 000 CYKLÓW). TKANINY POWINNY BYĆ TEŻ LATWIO ZMYWALNE.
- WSZYSTKIE PROBKI - DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA I ZLEGENIOWANCY, ZWŁASZCZA ZAMIEIENNIKI MATERIAŁÓW WYKONCZENIOWYCH PROPONOWANYCH PRZEZ PROJEKTANTA W PROJEKCE.
- PROJEKT UWZGLĘDNI KLUCZOWE INFORMACJE DLA WYKONANIA PREZENTOWANYCH ELEMENTÓW, DODATKOWE DETALE WYKONCZENIA, NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.
- KONSTRUKCJA ORAZ MONTAŻ ELEMENTÓW W PROJEKCE STANOWI PROPOZYCJĘ, OSTATECZNE ROZWIĄZANIE - DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ.
- W RAZIE JAKICHOLWIEK WĄTPLIWOSĆ - NALEŻY NIEZWŁOZNIE SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
- WSZYSTKIE WYKONCZENIA DREWNOPODOBNE - POWINNY ZOSTAĆ DOPASOWANE DO KOŁORU ISTNIEJĄCYCH DRZWI DREWNOPODOBNYCH W BUDYNKU.

#### KLIENT

„Opera Krakowska w Krakowie” z siedzibą przy ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków

#### PROJEKT

Modernizacja i rewitalizacja budynku baletu Opery Krakowskiej przy  
ul. Św. Tomasza 37 w Krakowie

PROJEKTANT		BRANŻA	DATA
<div><div></div><div><b>CUSTOM DESIGN STUDIO</b> KAROLINA KRZYSIAK UL. SZKOŁNA 13A, 22 - 460 SZCZEBRZESZYN +48 507 595 140 NIP: 922 304 0001 REGON: 38225768</div></div>		PROJEKT WNĘTRZ	25.06.2019
NUMER RYSUNKU		REWIZJA	OPRACOWAŁA
B - 22		01	KKR
NAZWA RYSUNKU			

M.54 B - SZAFKA NA BUTY